

Story Of Top Pro [CG]

建築CGデザイナー 亀岡 雅紀氏の仕事



01



02



03



04

01 初期提案の段階から携わった建物。パースのクオリティを評価された作品。
02 業保育園の外装検討用パース。既存の桜を残すかどうかも含めて検討した。

03 04 特殊な外壁、バンテングメタル内側の鉄骨が見えるように作成。質感を出すために何度も作業を繰り返した。

人との出会いから、自分の夢を描く。 目標に向かって努力することで、仕事が磨かれていく。

実を言うとこの業界に入る前は、コピー機を修理する会社に就職していたんですよ。でも、もともとのづくりをするのが好きだったし、担当するお客様に店舗設計事務所の方がいらっちゃって、その方から大いなる刺激を受けて建築業界への道をめざすことにしたんです。学校と並行して独学で3次元CAD操作も修得するという、猛勉強の日々でしたが、あの頃の頑張りがある今の自分を支えてくれていると思いますよ。

この仕事の魅力はまだ竣工されていない建物を3次元でビジュアル化することで、みなさんにお見せできること。自分が携わった建物ができあがった時に「CGと一緒に！」とってもらえた時は、他では味わえない達成感があります。納期が厳しかったり、休みが取れなくなったり、良いモノを創りあげるにはそれなりの苦勞もありますが、仕事の成果が大きな

喜びを与えてくれることを、数多くの経験が教えてくれました。

プロの絶対条件は、時間をきっちり守ることだと僕は考えています。仕事と時間は密接に関係しているし、仕事に関わる人たち全員が時間をコストとして共有していることを忘れてはいけません。何をやるにしても、時間を守ることはビジネスの基本だと思って間違いないでしょう。

今は、2013年に設立した株式会社BIM LABOの事業活動として、BIM (Building Information Modeling) の普及及びビジネスを推進中。建物の情報を図面だけでなくトータルに管理できるBIMの可能性を多くの人に伝えて、高めていくのが目的です。技能のある人が求められる業界ですから、僕自身も高い目標を持って努力を惜しまずに前進したいと思っています。



亀岡 雅紀氏
ディースタイル カンパニー代表
株式会社 BIM LABO

中央実務専門学校 建築設計科 1998年卒業
(現学校名: 中央工学校 OSAKA)

ディースタイル カンパニー設立。さまざまなソフトの利点を活かした建築CGパース及びプレゼンテーションを得意とする。2013年には株式会社 BIM LABO設立に参加し、より活躍の場を広げている。